

## Ramón Conde



Ramón Conde nace en Ourense el 18 de decembro de 1951. Dende neno mostra interés polo arte, ensaiando con lapis e papel las formas de su entorno. De los lápices pasa con toda naturalidade ó lenzo e, posiblemente debido á influencia de seu pai (que esculpía en pedra) salta directamente a la escultura.

En 1971 ingresa na Facultade de Filosofía e Letras de Santiago. Neses anos descobre a psicoanálise, feito que influirá enormemente no seu mundo intelectual e artístico, pola importancia das teorías de Freud e dos mundos oníricos na concepción das súas obras. Nese mesmo ano realiza a súa primeira exposición colectiva no Museo Arqueolóxico de Ourense e, un ano despois, regresa a esta mesma sala coa súa primeira exposición individual.

A marxe da súa creación como inquietude vital, comeza a recibir una serie de encargos para situar grupos escultóricos en diferentes lugares de Galicia, que desvelan a súa capacidade para deixar o seu selo persoal, incluso naqueles traballos que non saíron do seu universo onírico.

Así, nestes anos realiza as súas primeiras obras públicas, como o "Gardián" dea Torre de Hércules ou la "Paternidade" dea Sagrada Familia ( en A Coruña), e comeza a súa proxección internacional.

En 1987 participa na "Feira Arco" a través da Galería Sen (Madrid), e establece os seus primeiros contactos con galerías internacionais.

En 1988 é seleccionado no Salón D'Autonne en Grand Palais de París, expón no Salón des Indépendentes, na Exposición Internacional de Nogent Sur Marne, e no Espace Delpha e en L'orient.

En 1991 inaugura "Os Redeiros" na Gran Vía de Vigo, unha das súas obras máis emblemáticas. Ese mesmo ano é convidado polo Rector da Universidade de Houston, Downtown (EEUU) como profesor visitante.

En 1992 realiza unha exposición no recinto feiral da Exposición Internacional de Sevilla.

En 1993, trasládase á cidade mexicana de Monterrey, onde ten relación coa Galería Ramis Barket.

En 2001, 2002 y 2003 participa en la Feria PortoArte (Portugal).

En 2003 realiza as súas primeiras exposicións en Alemaña: no Consulado de España en Hannover e na Kommunale Galerie de Charlottenburg en Berlín. Ese mesmo ano expón na The Gallery in Cork Street en Londres. Dende 2004 ten varias obras en The Pride of the Valley Sculpture Park en Surrey (Reino Unido).

En 2005 realiza unha exposición de grandes obras pola Rúa do Paseo de Ourense e no exterior do edificio do Concello.

Nestes anos realizou outros momentos públicos en varias cidades de Galicia: como o "Arco de Triunfo" (en Lugo), o monumento a "Alonso III de Fonseca" (no Claustro do Palacio de Fonseca, en Santiago de Compostela), o monumento a "Colemán e Reverter" e "A Leiteira" (en Ourense), o "Fiel Contraste" (en Pontevedra) ou a "Homenaxe á emigración" (en Vigo).

En 2012 participa na Feira Art Madrid.

En 2013 realiza una exposición na Cidade da Cultura de Santiago de Compostela

Actualmente, o seu estudo encontrase en Milladoiro, preto de Santiago de Compostela.

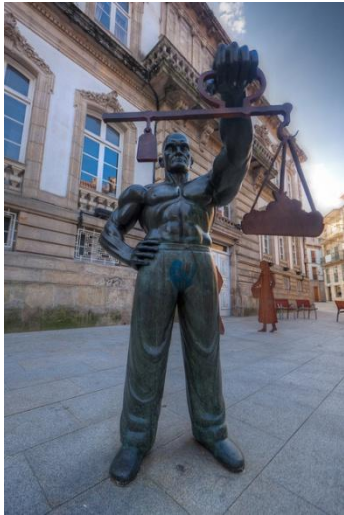
# Exemplos da súa obra:



O vixiante, A Coruña



Os redeiros, Vigo



Fiel Contraste, pontevedra



Leiteira, ourense

Fonte desta información, a interesante paxina do propio autor: <http://www.ramonconde.com>

